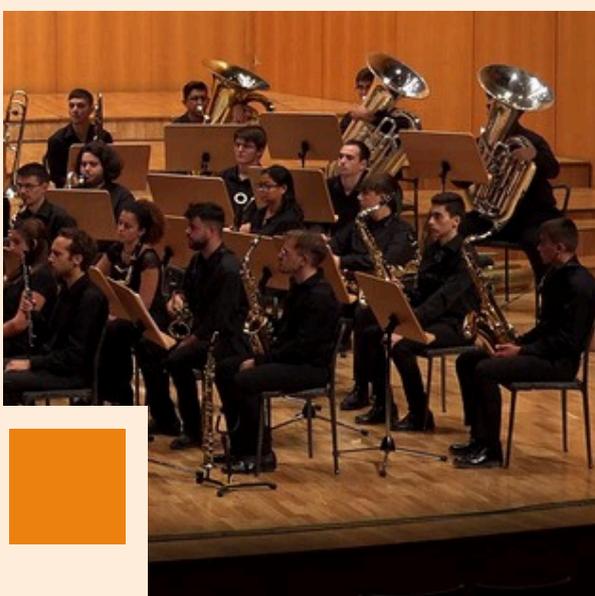




#SOMOSFBMRM



III CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS DE MÚSICA

BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS



BANDA EN PRÁCTICAS

**BANDA SINFÓNICA DE LA FEDERACIÓN DE
BANDAS DE MÚSICA DE LA REGIÓN DE MURCIA**

**PROFESOR Y DIRECTOR INVITADO
JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL**

**DEL 4 AL 8 DE
SEPTIEMBRE 2024**

CARTAGENA - MURCIA

WWW.FBANDASRMURCIA.COM

#SOMOSFBMRM

PRESENTACIÓN

Las bandas de música forman un tejido cultural fértil y poliédrico, representativo de la identidad cultural de la Región de Murcia y de sus municipios, teniendo estas entidades un papel crucial en las etapas tempranas de la formación cultural y musical de la ciudadanía.

Estas formaciones instrumentales tienen en la figura de la dirección musical uno de los roles más trascendentales para su desarrollo, el liderazgo ejercido de manera consensuada y accesible, la experiencia profesional previa, las dotes pedagógicas y musicales así como incluso el carisma a la hora de desempeñar dicha profesión, pueden situar en pocos años a una banda de música en las cotas más altas de calidad artística.

Aunque cada día el sector de las bandas de música está más profesionalizado, la formación continua y el saber compartido a través de los cursos especializados son una pieza clave para este desarrollo. Por los motivos expuestos, la FBMRM convoca el III CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS "Bartolomé Pérez Casas" en homenaje a una de las batutas más importantes nacidas en nuestra tierra.



DESTINATARIOS

Directores/as de banda, orquesta u otras formaciones musicales con experiencia acreditable en las bandas de música o poseer un título superior de música en la especialidad de dirección o composición.

1

INSCRIPCIONES

- Desde el 27 de junio al 17 de julio
- Cuota de inscripción: 30€

2

PROCESO DE SELECCIÓN

- 10 alumnos activos
- 15 alumnos oyentes
- Anuncio de participantes seleccionados: 24 de julio

3

MATRÍCULA

- Alumnos Activos: 250€
- Alumnos Oyentes: 50€

4

UBICACIÓN DEL CURSO

Desarrollo de las clases magistrales en el Albergue de Canteras y en la Escuela de la Banda de Música de Molinos Marfagones situada en calle Puerto de España nº7, 30393, Cartagena.

5

CONCIERTOS

Domingo 8 de septiembre

- Catagena, (lugar por determinar) 12h.
- Murcia, Auditorio Victor Villegas, 19h.



DESARROLLO DEL CURSO INTERNACIONAL

La distribución del tiempo estará dividida en clases teóricas con el maestro **JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL** y ensayos con la **BANDA SINFÓNICA DE LA FBMRM** con el objetivo principal de fomentar el estudio de la dirección, en este tipo de formación sinfónica, ofreciendo recursos técnicos y artísticos para el desarrollo de la conducción de otros grupos instrumentales.



BLOQUE 1: Teórico

Se trabajarán aspectos metodológicos de la dirección musical, entrenamiento del liderazgo y la toma de decisiones, capacitación para el análisis y pensamiento musical así como fortalecer el conocimiento de los fundamentos de composición para una buena labor como director/a de banda.

Bloques a trabajar:

- Competencia Musical "SABER HACER"
- Competencia humana "SABER SER"

En las clases teóricas se dispondrá de pianista repertorista para las prácticas del repertorio previa a la práctica de Dirección con la Banda Sinfónica.

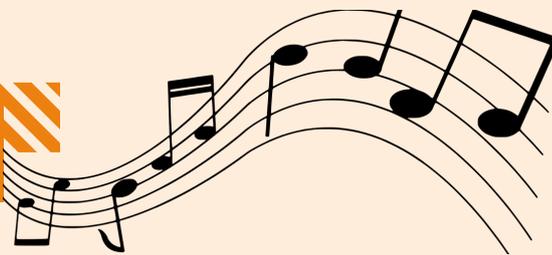
BLOQUE 2: Práctico

Basado fundamentalmente en la realización de ensayos según lo establecido por el profesor del curso, los ensayos previstos aseguran un tiempo mínimo de ejecución por alumno de 30', con la Banda Sinfónica de la FBMRM, siendo esta una oportunidad única para los participantes seleccionados de desarrollar su labor con una banda histórica y simbólica de la Región de Murcia.



#SOMOSFBMRM

PROGRAMA PRINCIPAL



1ª Parte

Fidelidad.....(pasodoble)..... J. Vélez 4'
Suite Murciana “A mi Tierra“(seguidillas murcianas) B. Pérez Casas 11'
Coplas Murcianas.....(pasodoble)..... M. Massotti 4'
Rapsodia Mediterránea..... J.J. López Sandoval 12'

2ª Parte

Excalibur J. Alberto Pina 12'
Poema del fuego Ida Gotkovsky 15'
Himno de la Federación..... J. Añó Martínez

PROPUESTA - PLAN DE ENSAYOS



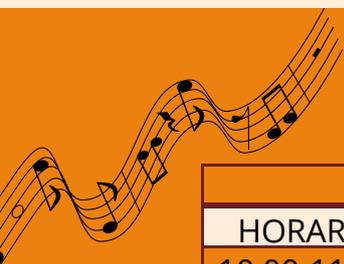
El primer día del curso, cada alumno activo seleccionará la obra a dirigir. Para el resto de las clases prácticas se sorteará el repertorio entre los diez alumnos, de forma que se pueda trabajar equitativamente. La organización del curso se reserva el derecho a que durante el desarrollo del mismo el profesor decida cambiar la distribución de obras entre los alumnos/as por motivos pedagógicos.



PROPUESTA - PLAN DE ENSAYOS

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE	
HORARIO	
9.00-9.30	Presentación Banda Sinfónica y Curso de Dirección
10.00-11.45	1er. Ensayo Seccional (profesorado). Clase teórica curso de dirección.
11.45-12.15	Pausa
12.15- 14.00	Continuación 1er Ensayo Seccional. Clase teórica curso de dirección.
17.00-18.45	1er. Ensayo Banda
18.45-19.15	Pausa
19.15-21.00	Continuación 1er. Ensayo Banda (1ª Clase práctica curso dirección) 5 alumnos/as

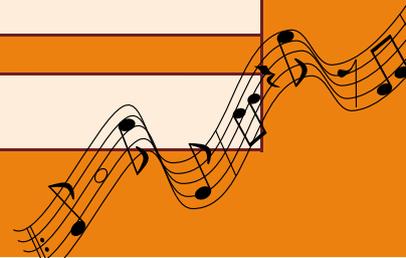
JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE	
HORARIO	
10.00-11.45	2º Ensayo Seccional (profesorado). Clase teórica curso de dirección.
11.45-12.15	Pausa
12.15- 14.00	Continuación 2º Ensayo Seccional. Clase teórica curso de dirección.
17.00-18.45	2º Ensayo Banda
18.45-19.15	Pausa
19.15-21.00	Continuación 2º Ensayo Banda (2ª Clase práctica curso dirección) 5 alumnos/as



VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE	
HORARIO	
	3er. Ensayo Banda
10.00-11.45	Pausa
11.45-12.15	Continuación 3er. Ensayo Banda
12.15- 14.00	(3ª Clase práctica curso dirección) 5 alumnos/as
17.00-18.45	4º Ensayo Banda (4ª Clase práctica curso dirección) 5 alumnos/as
18.45-19.15	Pausa
19.15-21.00	Ensayo Banda (Director Juan Jesús López Sandoval)



SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE	
HORARIO	
	Ensayo Pregeneral
10.00-11.45	Pausa
11.45-12.15	Continuación Ensayo Pregeneral
12.15- 14.00	Ensayo General
17.00-18.45	Pausa
18.45-19.15	Continuación Ensayo General
19.15-21.00	Director: Juan Jesús López Sandoval



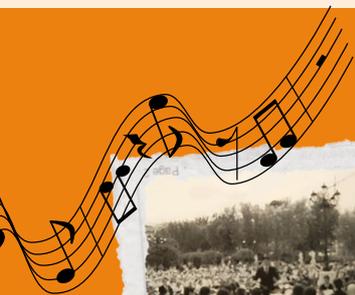


PROPUESTA - PLAN DE ENSAYOS

HORARIO	DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE CONCIERTOS BANDA SINFÓNICA
	Prueba acústica
	Concierto en Cartagena
	Prueba acústica
	Concierto en Murcia
	Director: Juan Jesús López Sandoval



- Este calendario de trabajo es orientativo, todo dependerá de la planificación por parte de la federación y por cuestiones logística.



#SOMOSFBMRM

INSCRIPCIONES

Se aportará la siguiente **documentación** para la participación en el proceso de selección.

- 1) **Hoja de inscripción** debidamente cumplimentada y firmada.
- 2) **Currículum Vitae** con fotografía reciente. Formación académica y artística
- 3) **Vídeos** en las que el/la aspirante dirija una formación musical en público (banda - orquesta - otras) o en su caso en clases de dirección. Se admiten enlaces de descarga o QRs así como enlace a páginas para visualizar estos ejemplos (máximo 30' de duración).
- 4) **Recibo escaneado del pago** de la cuota de inscripción. Este importe será descontado del importe de la matrícula en la modalidad seleccionada.

Toda la documentación requerida se enviará a la dirección de correos electrónico fedbandasrmurcia@gmail.com indicando en el asunto (Nombre y apellidos) Curso Dirección FBMRM. El plazo de inscripción y admisión de la documentación será desde el 27 de junio al 17 de julio, ambos días inclusive.

La FBMRM se reserva los derechos a las modificaciones de las presentes bases, por causas justificadas. Indicando con 15 días de antelación estas a los interesados.

MATRÍCULA

La cantidad se descontará del tipo de matrícula elegido por los participantes. En caso, de no ser seleccionado o renunciar a la participación **NO SERÁ REEMBOLSABLE**.

- **10 alumnos activos: 250€**
- **15 alumnos oyentes: 50€**
- **Anuncio de participantes seleccionados: 20 de julio**

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Se ingresará según la modalidad elegida:

- **Antes del 14 de julio.**
- **Ingresar 30€**
- **Nombre y apellidos del alumno**
- **Concepto: Inscripción CURSO DIR. 2024 FBMRM**

CUOTA DE MATRÍCULA

Se ingresará según la modalidad elegida:

- **Antes del 26 de julio.**
- **Ingresar:**
 - **Alumno activo: 220€**
 - **Alumno oyente: 20€**
- **Nombre y apellidos del alumno**
- **Concepto: matrícula CURSO DIR. 2024 FBMRM**

INGRESO FBMRM

El importe se ingresarán a la cuenta de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia:

- **CAJAMAR**
- **ES92 3058 0265 8727 2040 1375**



JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL

Director de Orquesta y Compositor

Juan Jesús López Sandoval, nacido en Calasparra (Murcia), comenzó su carrera musical en la Asociación Banda de Música de su localidad. Es Titulado Superior en Tuba, Composición y Dirección de Orquesta, y ha realizado másteres en Innovación e Investigación Educativa por la Universidad de Málaga y en Patrimonio Musical por la Universidad Internacional de Andalucía. Ha perfeccionado sus estudios con destacados maestros internacionales en Rumanía, Málaga, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad de Catania y en l'Accademia Chigiana de Siena.



López Sandoval ha sido galardonado en múltiples ocasiones, incluyendo el Primer Concurso Andaluz de Jóvenes Intérpretes con el quinteto de metales "Eolo Brass", el Concurso Taurino "Espiga de Oro" por su pasodoble "Espiga de Oro", y el II Concurso Internacional de Composición Vila de Muro. En diciembre de 2020, ganó el concurso de composición de la Agrupación de Cofradías de Málaga con la Marcha Procesional "Centenario".



Ha dirigido numerosas formaciones de renombre, tales como la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Filarmónica de Málaga, Orquesta de Córdoba, Orquesta Nacional de Moldavia, entre otras. Desde 2015, es el director artístico de la Joven Orquesta del Noroeste de la Región de Murcia.

Además, ha sido jurado en certámenes prestigiosos como el Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" y el Certamen Internacional de Bandas De Música "Villa de Dosbarrios".

Desde 2004, López Sandoval es profesor de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, donde obtuvo plaza de funcionario en 2010. En 2021, consiguió la plaza de Catedrático de Dirección de Orquesta por oposición, la única ofertada por la Junta de Andalucía, y actualmente ejerce como Catedrático en dicho conservatorio.

CURRÍCULUM BANDA SINFÓNICA FBMRM

La Banda Sinfónica de la Federación es una formación instrumental de viento, cuerda y percusión formada por jóvenes músicos de entre 16 a 25 años con nivel instrumental notable, provenientes de las diferentes Agrupaciones musicales y Bandas de la Región de Murcia.

Esta formación, decana de las Bandas de las Federaciones Regionales españolas, nace y desarrolla su trayectoria con la ilusión y esfuerzo de los directivos y asociaciones federadas empeñadas en que ésta sea su máximo representante artístico dentro y fuera de nuestra región.

Desde su presentación el día 27 de diciembre de 1997 en la Sala Narciso Yepes del Auditorio y Centro de Congresos de la Región de Murcia “Víctor Villegas” de Murcia, la Banda Sinfónica de la Federación ha participado en numerosos conciertos y festivales a nivel regional y nacional, como un concierto a raíz del I Centenario del pasodoble Suspiros de España en 2002, la participación en el XVIII Festival de Música “Primavera en Palacio” con un concierto en el Palacio o el II Encuentro de Bandas Sinfónicas Federales de Música de Murcia y Valencia en el Teatro Principal de Castellón

Grabado CD: Ha grabado numerosos CD entre los que destacan el CD “Marchas Procesionales de la Región de Murcia” en 1999, la grabación del “Himno de la ciudad de Murcia” en un CD patrocinado por el Ayuntamiento y con la participación del ilustre tenor Ginés Torrano o grabaciones dedicadas a nuestro patrimonio musical (zarzuelas, pasodobles, música folklórica) y compositores de la Región de Murcia.

El primer director fue D. Ángel Quereda Barceló. A partir de la toma de posesión de la Junta Directiva en 2009, se revitalizó la Banda Sinfónica, por proyectos anuales, siendo dirigida por: D. Andrés Pérez Bernabé (2010), D. José Ibáñez Barrachina (2011), D. Ángel Hernández Azorín (2012), D. Jaime Ismael Enguídanos Royo (2013), D. Julián Andreo Jiménez (2014), D. Salvador Pérez Sánchez (2015), D. Víctor Cano Sánchez (2016), D. José Miguel Rodilla (2017) Jaime Belda Cantavella (2018) y D. Rafaél González García (2019) y José Rafael Pascual-Vilaplana (2022).

Con esta formación han actuado además como director invitado D. José Rafael Pascual-Vilaplana y solistas como Francisco José González Campillo (Saxofón), Cristina Esclapez y Juan Gadea (Piano), Víctor del Castillo (Barítono), Ginés Torrano (Tenor) y Juan Bastida (Actor).

#SOMOSFBMRM

ALUMNOS ACTIVOS

III CURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS DE MÚSICA - 2024

BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS



NOMBRE Y APELLIDOS _____

DNI O PASAPORTE _____

CORREO ELECTRÓNICO _____

TELÉFONO _____

**MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN
(ACTIVO - OYENTE)** _____

FIRMA Y FECHA _____